

Design med ett leende

Det började med en konferensstol som blev en omedelbar succé. Sedan dess har SoftX-familjen utökats med en fåtölj, en soffa och ett soffbord i samma formspråk. Rent visuellt är det den ovala öppningen mellan sits och ryggstöd som knyter serien samman. Men upplevelsemässigt är det bekvämligheten som gjort det djupaste intrycket.

– För oss är bekvämlighet något mer än att man bara sitter bra. I SoftX förenas funktion med mer känslomässiga aspekter, säger Julia Läufer som är ena halvan av designerduon Läufer+Keichel.

Kontor, konferens, entréer, caféer och restauranger... Seriens många varianter med konferensstol, fåtölj, soffa och bord gör SoftX till ett självklart val i alla miljöer som kräver ett bekvämt sittande med estetiskt hög svansföring.



Julia Läufer och Marcus Keichel har arbetat tillsammans sedan 2003 och har sin designstudio i centrala Berlin. Julia har en bred erfarenhet från det textila området – hon är utbildad modedesigner vid St. Martin's School of Arts in London och Universität der Kunste i Berlin. Under sin studietid praktiserade hon bland annat hos Christian Dior. Hon har också varit produktchef för modeforetaget Street One och jobbat som assistent för Stanley Kubrick. Marcus Keichel har lång erfarenhet som frilansande designer och ar utbildad industridesigner vid Universität der Kunste i Berlin där han i dag också är gästprofessor. I kontorshyllorna trangr en lång rad prestigefyllda utmärkelser varav en ar en IF Design Award för just SoftX.



Julia Läufer och Marcus Keichel ar designduon bakom SoftX-familjen.

Bekvämt ur flera perspektiv

Det är alltså inte så konstigt att form, funktion och textil smälter samman på ett ovanligt raffinerat sätt i SoftX.

– För oss är design att formge föremål som funkar i det dagliga livet. Det innebär att vi vill göra saker som folk använder – och för det krävs att man tycker att föremålen är bekväma, konstaterar Julia.

– Pratar man om en stol så är det ganska givet att den ska vara skön att sitta på. Men bekvämlighet handlar också om andra saker. Stolen ska kännas bekväm rent visuellt och ha estetiska kvaliteter med rätt form och material. Den ska också vara ergonomisk och eftersom basen är gjord i styv plywood så blir formen på plywoodstommarna extra viktig. För att skapa bra sittkomfort har SoftX täckts med ett skräddarsytt, gjutet skum som följer stommen och formar sig efter sömmarna så att klädseln inte veckar sig.

En visuell öppning

En annan aspekt av bekvämlighet är helheten i rummet.

– SoftX formgavs redan från början för att vara en del av ett större sammanhang där flera matchande produkter med olika funktioner kunde jobba tillsammans, berättar Julia.

Knepet med en produktfamilj är att kunna addera nya funktioner och värden utan att man upprepar sig. Samtidigt ska miljön hänga ihop och därför gäller det att hitta en minsta gemensam nämnare.

– I SoftX fall blev det den ovala öppningen i mötet mellan sits och rygg. Öppningen är en visuell identitetskapare men skänker också en lätthet åt möblerna. Om man vill kan man välja att se den som ett leende...



SoftX har en lätt, kompakt design vilket gör möblerna enkla att placera även i mindre utrymmen..