

Nina Koskinen följer tre heta spår i Milano

1. Lejon i lera

”Förra året såg man inslag av lite dovare färgskalor – lerafärger, brunt och grått. Det är en trend som förstärktes kraftigt i år, och ett uttryck som jag tror är här för att stanna. Accentfärgerna piggade upp; kungligt lejongult och fräscha turkosa nyanser. I den ständiga kampen mellan yin och yang är det fortfarande vitt som dominerar.”

2. Retrovindar

”Det tittas definitivt i backspegeln just nu. 50- och 60-talet är decennierna som inspirerar, även om det är samtida, uppdaterade versioner det handlar om. Enkelt i botten men gärna med någon liten udda detalj. Bollfransen gjorde comeback i Milano i år – bland annat som kantband på lampskärmar.”

3. Djup och struktur

”De dämpade färgskalorna får djup och struktur genom materialen. Nubuck var ett material som stod ut i år, liksom olika typer av akrylglas. Glaset var ofta infärgat, gärna också det i dovare färger som brunt, och gav ett nästan opakt intryck.”

